

Tonmöbel '81/82



Rosita



Rosita Tonmöbel

Jahrzehntelang perfekte Unterhaltungselektronik wohnlich verpackt.
Das entscheidende Stück Vorsprung in Form und Funktion.

Von all den Gründen, unsere Modelle zu wählen,
sind einige besonders wichtig:

- Markentechnik, fest eingebaut
- marktgerechte Preise
- Vertrieb über den Fachhandel
- Gehäuse in vielen Holzarten:



1

Nußbaumfarbig



2

Topas metallic



3

Eiche rustikal



4

Mahagoni



5

Nußbaum antik



6

Kiefer massiv

Bekannte Marken –
die Garantie für ausgereifte Technik und perfekten Kundendienst.



SONY



HITACHI



Audion

Änderungen und Liefermöglichkeit vorbehalten.

Alle Geräte entsprechen den einschlägigen VDE-Vorschriften und den Störstrahlungsbedingungen der DBP. Eine Lieferung ist nur in den Holzarten möglich, die in der Typenbeschreibung erwähnt sind. Sonderanfertigungen können nicht vorgenommen werden. Evtl. leichte Farbabweichungen sind druck- bzw. herstellungstechnisch bedingt.



Helsinki 82

100 WATT · HITACHI · DUAL

HiFi-Turm auf Rollen.
Fest eingebaute HITACHI-Receiver/
Deck-Kombination mit DUAL-Lauf-
werk. Rauchglastür mit Druckmagnet-
verschluß vor Technik und Plattenspieler.
Klappe mit Griffleiste vor Schallplatten-
fach und Ablage. Optimal abgestimmte
Lautsprecherboxen AUDION
Rubin 200.

Technische Ausstattung:

HITACHI-Receiver SR-2000 HiFi,
100/60 W, UKW/MW.

HITACHI-Cassetten-Deck DE-10 HiFi,
Dolby NR, Metall (30–16000 Hz),
Gleichlauf $\pm 0,17\%$ (DIN).

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi,
Automatic Belt Drive.

Gehäuse:

- ① Nußbaumfarbig
- ② Topas metallic
- ③ Eiche rustikal

Maße:

Breite ca. 48,5 cm
Höhe ca. 83,5 cm
Tiefe ca. 39 cm

Boxen:

AUDION RUBIN 200,
80/100 Watt nach DIN 45 500,
3-Weg-System. Maße: B x H x T in ca. ¹
29 x 47 x 20 cm. Katalogseite 10.





Amsterdam 82

90 WATT · SONY · DUAL

HiFi-Turm auf Rollen.

Fest eingebaute SONY-Receiver/Deck-Kombination und DUAL-Laufwerk.

Rauchglastür mit Druckmagnetverschluß.

Stufenlos arretierbare Rauchglasabdeckung für Plattenspieler.

Großer Containerbereich für Schallplatten, Cassetten und Zubehör.

Schallplattenbügel.

Optimal abgestimmte Lautsprecherboxen AUDION Rubin 208.

Technische Ausstattung:

SONY-Receiver STR-VX 1L HiFi, 90/50 W, UKW/MW/LW.

SONY-Cassetten-Deck TC-FX 2 HiFi, Dolby NR, Metall (20-17.000 Hz), Gleichlauf $\pm 0,14\%$ (DIN).

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi, Automatic Belt Drive.

Gehäuse:

- ① Nußbaumfarbig
- ② Topas metallic
- ③ Eiche rustikal
- ④ Mahagoni

Maße:

Breite ca. 49 cm

Höhe ca. 83 cm

Tiefe ca. 38 cm

Boxen:

AUDION Rubin 208,

80/100 Watt nach DIN 45 500,

3-Weg-System. Maße: B x H x T in ca.

29 x 47 x 20 cm. Katalogseite 10.





Stockholm 82

100 WATT · HITACHI · DUAL

HiFi-Turm in Kiefer massiv.

Fest eingebaute HITACHI-Tuner/
Verstärker/Deck-Kombination mit
DUAL-Laufwerk.

Stufenlos arretierbare Rauchglas-
abdeckung für Plattenspieler.

Ablage für Schallplatten, Cassetten und
Zubehör. Optimal abgestimmte Laut-
sprecherboxen AUDION Rubin 200 K.

Technische Ausstattung:

HITACHI-Verstärker HA-2800 HiFi,
100/60 Watt.

HITACHI-Tuner FT-3500 HiFi,
UKW/MW, 3 Punkt-Vector-Tuning.

HITACHI-Cassetten-Deck DE-10 HiFi,
Dolby NR, Metall (30–16000 Hz),
Gleichlauf $\pm 0,17\%$ (DIN).

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi,
Automatic Belt Drive.

Gehäuse:

⑥ Kiefer massiv

Maße:

Breite ca. 47 cm

Höhe ca. 73 cm

Tiefe ca. 39 cm

Boxen:

AUDION RUBIN 200 K
80/100 Watt nach DIN 45 500,
3-Weg-System. Maße B x H x T in ca.
29 x 47 x 20 cm (ohne Füße).





Oslo 82

100 WATT · HITACHI · DUAL

HiFi-Konsole.

Fest eingebaute HITACHI-Receiver/Deck-Kombination mit DUAL-Laufwerk. Rauchglastüren mit Druckmagnetverschluss vor Technik und Ablagefächern. Schallplattenbügel. Stufenlos arretierbare Rauchglasabdeckung für Plattenspieler. Zubehörfach.

Ausziehbarer Zwischenboden mit Cassette-Container. Optimal abgestimmte Lautsprecherboxen AUDION Rubin 200.

Technische Ausstattung:

HITACHI-Receiver SR-2000 HiFi, 100/60 Watt, UKW/MW.

HITACHI-Cassetten-Deck DE-10 HiFi, Dolby NR, Metall (30–16000 Hz), Gleichlauf $\pm 0,17\%$ (DIN).

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi, Automatic Belt Drive.

Gehäuse:

- ① Nußbaumfarbig
- ② Topas metallic
- ③ Eiche rustikal
- ④ Mahagoni

Maße:

Breite ca. 95 cm
Höhe ca. 64 cm
Tiefe ca. 39 cm

Boxen:

AUDION RUBIN 200
80/100 Watt nach DIN 45 500,
3-Weg-System. Maße: B x H x T in ca.
29 x 47 x 20 cm. Katalogseite 10.





München 82

60 WATT · AUDION · DUAL

HiFi-Konsole, vorbereitet für den Anschluß eines Stereoton-Fernsehgerätes. Fest eingebaut: AUDION-Casseiver, DUAL-Laufwerk und 2-Weg-Baßreflex-Boxen mit Ferrit-Abschirmung. Rauchglastüren mit Druckmagnetverschluß. Plattenspieler ausziehbar. Klappe mit Alu-Griffleiste vor Video-Fach. Ausziehbarer Zwischenboden für Video-Recorder.

Technische Ausstattung:

AUDION-Casseiver STR-S 1050 HiFi, 60/30 Watt, UKW/MW/KW.

Digitale Frequenzanzeige.

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi, Automatic Belt Drive. Fest integrierte 2-Weg-Baßreflexboxen (Ferrit-Abschirmung) nach DIN 45 500.



Gehäuse:

- ① Nußbaumfarbig
- ② Topas metallic
- ③ Eiche rustikal
- ④ Mahagoni

Videofach:

- Breite ca. 62 cm
- Höhe ca. 20 cm
- Tiefe ca. 34 cm

Maße:

- Breite ca. 105,5 cm
- Höhe ca. 69 cm
- Tiefe ca. 41 cm



Hamburg 82

Leer-Konsole auf Rollen für Audio/Video, verleimt und fertig montiert. Rauchglastüren mit Druckmagnetverschluß vor Schallplatten- und Zubehörfächern. Schallplattenbügel.

Gehäuse:

- ① Nußbaumfarbig
- ② Topas metallic
- ③ Eiche rustikal
- ④ Mahagoni

Maße:

Breite ca. 87 cm

Höhe ca. 67 cm

Tiefe ca. 40 cm

Videofach:

Breite ca. 83 cm

Höhe ca. 20 cm

Tiefe ca. 37 cm



Bremen 82

Leer-Rack auf Rollen für Audio, verleimt und fertig montiert. Rauchglastür mit Druckmagnetverschluß vor Schallplatten- und Einstellfächern. Zwischenböden verstellbar. Schallplattenbügel.

Gehäuse:

- ① Nußbaumfarbig
- ② Topas metallic
- ③ Eiche rustikal
- ④ Mahagoni

Maße außen:

Breite ca. 49 cm

Höhe ca. 88 cm

Tiefe ca. 38 cm

Leerrächer (verstellbar):

Breite ca. 45 cm

Höhe ca. 13 cm

Tiefe ca. 36 cm





Köln 82

Kombinierter Fernsehuntersatz/Video-schrank. Zwischenboden für Video-Recorder ausziehbar. Klappe mit Alu-Griffleiste vor großem Ablagebereich für Audio/Video-Zubehör.

Gehäuse:

- ① Nußbaumfarbig
- ② Topas metallic
- ③ Eiche rustikal
- ④ Mahagoni

Maße:

Breite ca. 80 cm
Höhe ca. 60 cm
Tiefe ca. 48 cm

Videofach:

Breite ca. 76 cm
Höhe ca. 20 cm
Tiefe ca. 45 cm





AUDION HiFi-Box 1502

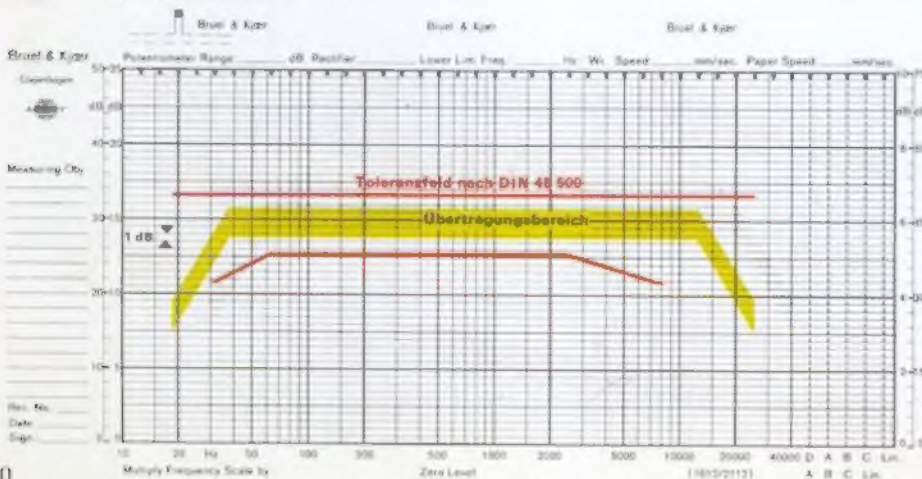
AUDION HiFi-Box 1402

AUDION HiFi-Box Rubin 200

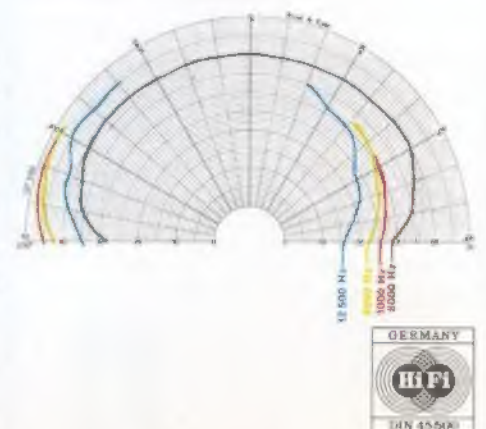
AUDION HiFi-Box Rubin 208

Typen- bezeichnung	Maße in ca. cm Breite x Höhe x Tiefe	Gehäuse	Nenn- belast- barkeit (Watt)	Musik- belast- barkeit (Watt)	Über- tragungs- bereich (Hz)	Nenn- Impe- danz (Ohm)	Lautsprechersysteme			Wege und Übernahme- frequenzen der Weichen (Hz)	Brutto- Volumen ca. (Liter)	Anschluß- Kabel
							Tief- ton	Mittel- ton	Hoch- ton			
AUDION Box 1502 HiFi nach DIN 45 500 Front abnehmbar	25 x 88 x 20	nußbaumfarbig topas metallisch Eiche rustikal Mahagoni	100	150	39 - 23 000	4	2	1	1 Ka- lotte	$\frac{3}{1000/6000}$	41	5 m
AUDION Box 1402 HiFi nach DIN 45 500 Front abnehmbar	35 x 60 x 29		100	150	30 - 23 000	4	1	2 TMT HMT (Kaltotte)	1	$\frac{4}{600/1800/6000}$	61	5 m
AUDION Box Rubin 200 HiFi nach DIN 45 500	29 x 47 x 20		80	100	38 - 20 000	4	1	1	1	$\frac{3}{1600/6000}$	27	5 m
AUDION Box Rubin 208 HiFi nach DIN 45 500	29 x 47 x 20		80	100	38 - 20 000	8	1	1	1	$\frac{3}{2000/6000}$	27	5 m

Übertragungsbereich



Richtcharakteristik





AUDION HiFi-Box 6682

AUDION HiFi-Box 5680

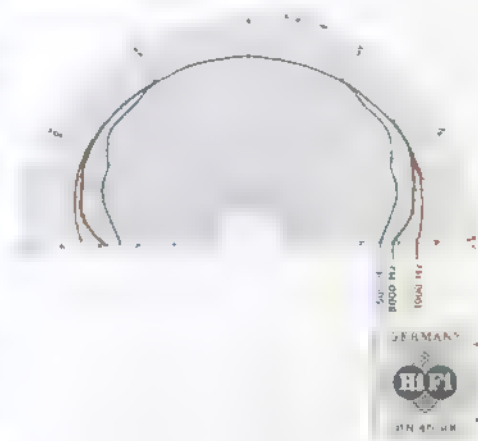
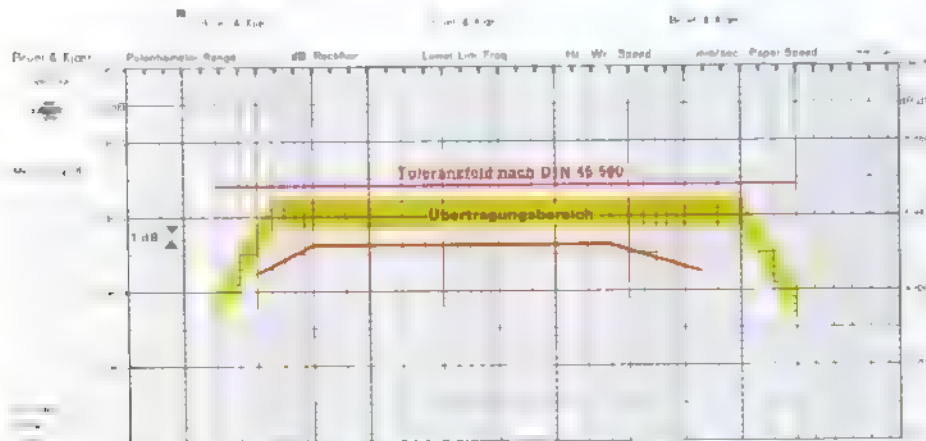
AUDION HiFi-Box 4682

AUDION HiFi-Box Brilliant 200

Typen- bezeichnung	Maße mm Breite x Höhe x Tiefe	Gehäuse	Nenn- leistung max. (Watt)	Maxi- belast- barkeit (Watt)	Tief- frequenz- bereich (Hz)	Nenn- Impe- danz (Ohm)	Lautsprechersysteme			Wege und Übernahme- frequenzen der Weichen (Hz)	Brutto- Volumen ca. (Liter)	Anschluß- Kabel
							Tief- ton	Mittel- ton	Hoch- ton			
AUDION Box 6682 HiFi nach DIN 45 500	12 x 62 x 78	Eiche-stk Handschützerei	80	100	20 - 20.000	4	1	1	1	1600 - 6000	40	5 m
AUDION Box 5680 HiFi nach DIN 45 500	11 x 62 x 78	Nußbaum antik	80	100	20 - 20.000	4	1	1	1	1500 - 6000	40	5 m
AUDION Box 4682 HiFi nach DIN 45 500	11 x 62 x 78	Eiche-stk Nußbaum antik	80	100	20 - 20.000	4	1	1	1	1600 - 6000	40	5 m
AUDION Box Brilliant 200 HiFi nach DIN 45 500	12 x 47 x 72	Eiche-stk Nußbaum antik	80	100	20 - 20.000	4	1	1	1	1600 - 6000	35	5 m

Übertragungsbereich

Richtcharakteristik





Madrid 82

120 WATT · GRUNDIG · DUAL

HiFi-Turm

Fest eingebaute GRUNDIG-Receiver
Deck-Kombination mit DUAL-Laufwerk. Schallplattenfach mit Bügeln
Ablagefächer für Cassetten und Zubehör

Technische Ausstattung

GRUNDIG-Receiver R 1000 HiFi,
120/70 Watt, UKW/MW/LW
GRUNDIG-Cassetten-Deck
CF 5000 (5000-2) HiFi,
Dolby NR, Frequenzgang 30–16000 Hz,
Gleichlauf $\pm 0,15\%$ (DIN)
DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi,
Automatic Belt Drive

Edelholzgehäuse:

- ③ Eiche rustikal
- ④ Mahagoni
- ⑤ Nußbaum antik



Maße:

Breite ca. 54 cm
Hohe ca. 88,5 cm
Tiefe ca. 41 cm

Empfohlene Lautsprecherboxen:

AUDION RUBIN 200 Mahagoni,
AUDION Brillant 200 oder
AUDION 4682. Katalogseite 10/11

Technische Ausstattung

Tuner

Hitachi Tuner FT 3500 HiFi

Besonderheiten:

- MW/UKW Stereo
- Präzisionsabstimmung durch Vector-Tuning-System
- Hochleistungs MW-Rahmenantenne
- UKW ZF mit Doppелеlement Keramikfilter
- PLL Dekoder
- FM-Muting-Schalter
- Beleuchtete Power-Taste

Technische Daten:

Typ:	Zwei-Wellenbereich-Stereotuner AM FM
Halbleiter:	3 ICs, 12 Transistoren (1 FET), 10 Dioden (2 LEDs)
UKW-Teil:	87,5 - 108 MHz
Empfangsbereich:	530 kHz - 1805 kHz
Empfindlichkeit:	15 µV (IHF), 40 µV (DIN)
Gerauschdämpfung (40 kHz Hub):	40 µV/m (IHF, Zimmerantenne)
Zwischenschrittunterdrückung:	40 dB (IHF), 11,2 dB (DIN)
Kanalstufen:	1,6 µV (Signal-Rauschabstand = 26 dB, 40 kHz Hub)
Frequenzgang:	20 Hz - 20 kHz
Bandbreite:	10 kHz
Übersprechdämpfung:	45 dB (1 kHz, IHF und DIN)
Übernahmeverhältnis:	1,0 dB (IHF und DIN B P F 1 kHz)
AM-Unterdrückung:	50 dB (IHF und DIN)
Ausgangsspannung:	550 mV (400 Hz, 75 kHz Abweichung)

Antennenanschlüsse:

MW-Teil:	300 Ohm symmetrisch
Empfangsbereich:	75 Ohm unsymmetrisch
Empfindlichkeit:	530 kHz - 1805 kHz
Gerauschdämpfung (40 kHz Hub):	15 µV (IHF), 40 µV (DIN)
Zwischenschrittunterdrückung:	40 µV/m (IHF, Zimmerantenne)
Kanalstufen:	40 dB (IHF), 11,2 dB (DIN)
Frequenzgang:	1,6 µV (Signal-Rauschabstand = 26 dB, 40 kHz Hub)
Bandbreite:	20 Hz - 20 kHz
Übersprechdämpfung:	45 dB (1 kHz, IHF und DIN)
Übernahmeverhältnis:	1,0 dB (IHF und DIN B P F 1 kHz)
AM-Unterdrückung:	50 dB (IHF und DIN)
Ausgangsspannung:	550 mV (400 Hz, 75 kHz Abweichung)

Allgemeine Daten:

Stromversorgung:	Wechselstrom 220 V - 240 V/50 Hz
Leistungsaufnahme:	6 Watt
Abmessungen:	B 435 x H 83 x T 253 mm
Gewicht:	3,4 kg

Verstärker

Hitachi Verstärker HA 2800 HiFi 100 Watt

Besonderheiten:

- ~ 100 Watt Musikleistung
- Power Display mit zwei 7-stelligen LED-Ketten
- Press-Schalter
- Replay-Schalter
- Auto-Überbrückungs-Schalter
- Tape-Monitor
- Kanalüberbrückung
- Beleuchtete Power-Taste

Technische Daten:

Antennenanschlüsse:	30 Watt Kanal + 30 Watt Kanal (an 4 Ohm, 1 kHz)
DIN 8 Ohm:	25 Watt/Kanal + 25 Watt/Kanal (an 8 Ohm, 1 kHz)
Leistungsbereich:	Gesamtkanalfaktor 0,1 %
Frequenzgang:	10 Hz - 30 kHz (an 8 Ohm)
Kanalstufen:	Kirrfaktor 0,1 %, halbe Nennleistung
Übersprechdämpfung:	20 Hz - 40 kHz (+10 - 30 dB)
Übernahmeverhältnis:	RIAA-Kennlinie ± 0,5 dB
AM-Unterdrückung:	Kleiner als 0,1 %
Spiegelselektion:	Kleiner als 0,1 %
Notmuteschaltung:	Kleiner als 0,1 %
Ein- und Ausgänge:	2,5 mV 47 kOhm
PHONO:	150 mV 40 kOhm
TUNER:	150 mV 40 kOhm
TAPE PLAY:	150 mV
TAPE REC OUT:	120 mV
PHONO:	72 dB
IHF, A Nolz):	93 dB
PHONO:	20,1 kHz (8 Ohm)
TUNER TAPE:	± 8 dB (100 Hz)
Dämpfungsfaktor:	± 8 dB (10 kHz)
Tiefenregelung:	+ 6 dB (100 Hz)
Höhen:	+ 4 dB (10 kHz)
Gehörmetze:	20 Hz
Lautstärkekorrektur:	~ 220 V/50 Hz
Unterschalteter-Schalter:	140 W (bei 1/3 Nennleistung)
Notzspannung:	210 W (bei Nennleistung)
Leistungsaufnahme:	B 435 x H 83 x T 243 mm
Abmessungen:	4,8 kg
Gewicht:	

Receiver

Sony Receiver STR-VX1L HiFi 90 Watt

Besonderheiten:

- 90 Watt Musikleistung
- MW/MW-KW Stereo Receiver
- LED-Anzeige und Analom-Anzeige
- Präzisions-Tuning-System mit LED-Anzeige
- Press-Schalter
- FM-Muting-Schalter
- Auto-Überbrückungs-Schalter
- Beleuchtete Power-Taste

Technische Daten:

UKW-Tuner:	87,5 MHz - 108 MHz
Empfangsbereich:	300-Ohm symmetrisch
Antennenanschlüsse:	75-Ohm unsymmetrisch
Zwischenschrittunterdrückung:	10,7 MHz
Kanalstufen:	40 µV (Mono), 45 µV (Stereo)
Gerauschdämpfung (40 kHz Hub):	IHF 2 µV, 11,2 dB
Empfindlichkeit beim Normalbetrieb:	1,6 µV (Signal-Rauschabstand = 26 dB, 40 kHz Hub)
Übersprechdämpfung:	69 dB (Mono), 65 dB (Stereo)
Übernahmeverhältnis:	0,2 % (Mono), 0,3 % (Stereo) bei 1 kHz
AM-Verzerrung:	0,2 % (Mono), 0,3 % (Stereo)
Kanalüberbrückung:	45 dB bei 1 kHz
Frequenzgang:	40 Hz - 12,5 kHz
Bandbreite:	+ 0,5 dB (DIN)
Trennschärfe (300 kHz):	40 dB (bei Signal-Rauschabstand)
Gleichwellenselektion:	26 dB (40 kHz Hub)
AM-Unterdrückung:	1,5 dB
Spiegelselektion:	48 dB
Notmuteschaltung:	45 dB
Mutingensatz:	70 dB
	ca. 5 µV

MW/LW-Tuner-Teil

Empfangsbereich

Autor

Antennenempfindlichkeit

bei 20 Hz - 20 kHz

bei 1 kHz

nach DIN-Norm 45500

Musikleistung

Bandbreite (IHF)

Dämpfungsfaktor

Klinggrad

IM-Verzerrung (60 Hz / 7 kHz = 4:1)

Eigenrauschen

Eingänge

PHONO

TAPE

Antenne

(mit Nennleistung)

REC OUT

HEADPHONES

SPEAKER

Frequenzgang:

Klangregler:

Lautstärkewehrschalter

(30 dB gedämpft)

Allgemeines

System:

Leistungsaufnahme

Netzausgang

Stromversorgung:

Abmessungen

Gewicht

Mitgeliefertes Zubehör

MW 522 kHz - 1 602 kHz

LW 150 kHz - 350 kHz

Autor

Antennenempfindlichkeit

450 kHz

250 µV/m, eingebaute Antenne

100 µV, Außenantenne (1 000 kHz)

100 µV, Außenantenne (1 000 kHz)

MW 20 dB (1 kHz)

LW 20 dB (1 kHz)

MW 0,3 % (50 mV/m, 400 Hz)

LW 0,3 % (50 mV/m, 400 Hz)

35 dB (1 kHz)

35 dB (1 kHz)

Empfindlichkeit 2,5 mV

Impedanz 50 kOhm

Signal / Rauschabstand 75 dB

Bewertungskurve A

Empfindlichkeit 150 mV

Impedanz 50 kOhm

Bewertungskurve A

gemessen bei Nennleistung

bei einer Belastung von 8 Ohm (beide

Kanäle gleichzeitig in Betrieb) bei 1 kHz

Spannung 150 mV

Impedanz 10 kOhm

für alle Kopfhörer von nieder- oder

hochohmiger Impedanz

4 bis 16 Ohm Lautsprecher sind

am besten geeignet

PHONO RiAA-Entzerrungskurve

± 0,5 dB

TAPE 10 Hz - 50 kHz

± 0,5 dB

± 3 dB

BASS ± 6 dB bei 100 Hz

TREBLE ± 6 dB bei 10 kHz

± 6 dB bei 100 Hz

UKW/MW/LW Superhet-Tuner direkt

gekoppelter quasi-komponentenloser

Schaltkreis (SEPP OTL)

75 W

eine geschaltete Steckdose, 100 Watt

~ 220 V/50 Hz

ca. 8 430 x 11 105 x 1 315 mm

einschl. vorspringender Teile

und Bedienelemente

ca. 7,7 kg

UKW-Breitbandantenne

Technische Daten:

FM-Teil

Empfangsbereich

Autor

Antennenempfindlichkeit

bei 20 Hz - 20 kHz

bei 1 kHz

nach DIN-Norm 45500

Musikleistung

Bandbreite (IHF)

Dämpfungsfaktor

Klinggrad

IM-Verzerrung (60 Hz / 7 kHz = 4:1)

Eigenrauschen

Eingänge

PHONO

TAPE

Antenne

(mit Nennleistung)

REC OUT

HEADPHONES

SPEAKER

Frequenzgang:

Klangregler:

Lautstärkewehrschalter

(30 dB gedämpft)

Allgemeines

System:

Leistungsaufnahme

Netzausgang

Stromversorgung:

Abmessungen

Gewicht

Mitgeliefertes Zubehör

88 - 108 MHz

Mono 10,8 dB (17 µV)

Mono 17 dB (3,9 µV)

Stereo 37 dB (39 µV)

(1 kHz IHF 58)

MW 20 dB (1 kHz)

LW 20 dB (1 kHz)

MW 0,3 % (50 mV/m, 400 Hz)

LW 0,3 % (50 mV/m, 400 Hz)

35 dB (1 kHz)

35 dB (1 kHz)

Empfindlichkeit 2,5 mV

Impedanz 50 kOhm

Signal / Rauschabstand 75 dB

Bewertungskurve A

Empfindlichkeit 150 mV

Impedanz 50 kOhm

Bewertungskurve A

gemessen bei Nennleistung

bei einer Belastung von 8 Ohm (beide

Kanäle gleichzeitig in Betrieb) bei 1 kHz

Spannung 150 mV

Impedanz 10 kOhm

für alle Kopfhörer von nieder- oder

hochohmiger Impedanz

4 bis 16 Ohm Lautsprecher sind

am besten geeignet

PHONO RiAA-Entzerrungskurve

± 0,5 dB

TAPE 10 Hz - 50 kHz

± 0,5 dB

± 3 dB

BASS ± 6 dB bei 100 Hz

TREBLE ± 6 dB bei 10 kHz

± 6 dB bei 100 Hz

UKW/MW/LW Superhet-Tuner direkt

gekoppelter quasi-komponentenloser

Schaltkreis (SEPP OTL)

75 W

eine geschaltete Steckdose, 100 Watt

~ 220 V/50 Hz

ca. 8 430 x 11 105 x 1 315 mm

einschl. vorspringender Teile

und Bedienelemente

ca. 7,7 kg

UKW-Breitbandantenne

AM (MW)-Teil

Frequenzbereich

Empfindlichkeit (S/N 20 dB)

Autor

Antennenempfindlichkeit

bei 20 Hz - 20 kHz

bei 1 kHz

nach DIN-Norm 45500

Musikleistung

Bandbreite (IHF)

Dämpfungsfaktor

Klinggrad

IM-Verzerrung (60 Hz / 7 kHz = 4:1)

Eigenrauschen

Eingänge

PHONO

TAPE

Antenne

(mit Nennleistung)

REC OUT

HEADPHONES

SPEAKER

Frequenzgang:

Klangregler:

Lautstärkewehrschalter

(30 dB gedämpft)

Allgemeines

System:

Leistungsaufnahme

Netzausgang

Stromversorgung:

Abmessungen

Gewicht

Mitgeliefertes Zubehör

530 - 1 600 kHz

15 µV (Ext. Antenne)

48 dB

37 dB

34 dB (± 9 kHz)

20 dB (15,5 µV)

300 Ohm symmetrisch

75 Ohm unsymmetrisch

AUDIO-Teil

Ausgang

DIN 4 Ohm

DIN 8 Ohm

DIN 16 Ohm

DIN 32 Ohm

DIN 64 Ohm

DIN 128 Ohm

DIN 256 Ohm

DIN 512 Ohm

DIN 1 024 Ohm

DIN 2 048 Ohm

DIN 4 096 Ohm

DIN 8 192 Ohm

DIN 16 384 Ohm

DIN 32 768 Ohm

DIN 65 536 Ohm

DIN 131 072 Ohm

DIN 262 144 Ohm

DIN 524 288 Ohm

DIN 1 048 576 Ohm

DIN 2 097 152 Ohm

DIN 4 194 304 Ohm

DIN 8 388 608 Ohm

DIN 16 777 216 Ohm

DIN 33 554 432 Ohm

DIN 67 108 864 Ohm

DIN 134 217 728 Ohm

DIN 268 435 456 Ohm

DIN 536 870 912 Ohm

DIN 1 073 741 824 Ohm

DIN 2 147 483 648 Ohm

DIN 4 294 967 296 Ohm

DIN 8 589 934 592 Ohm

DIN 17 179 871 184 Ohm

DIN 34 359 742 368 Ohm

DIN 68 719 484 736 Ohm

DIN 137 438 969 472 Ohm

DIN 274 877 938 944 Ohm

DIN 549 755 877 888 Ohm

DIN 1 099 511 755 776 Ohm

DIN 2 199 023 511 552 Ohm

DIN 4 398 047 023 104 Ohm

DIN 8 796 094 046 208 Ohm

DIN 17 592 188 092 416 Ohm

DIN 35 184 376 184 832 Ohm

DIN 70 368 752 369 664 Ohm

DIN 140 737 504 739 328 Ohm

DIN 281 475 008 478 656 Ohm

DIN 562 950 016 957 312 Ohm

W + 30 W

kHz, T.H.D. 0,3 %

W + 25 W

kHz, T.H.D. 0,3 %

W + 20 W

kHz, T.H.D. 0,3 %

W + 15 W

kHz, T.H.D. 0,3 %

W + 10 W

kHz, T.H.D. 0,3 %

W + 5 W

kHz, T.H.D. 0,3 %

W + 2,5 W

kHz, T.H.D. 0,3 %

W + 1,25 W

kHz, T.H.D. 0,3 %

W + 0,625 W

kHz, T.H.D. 0,3 %

W + 0,3125 W

kHz, T.H.D. 0,3 %

W + 0,15625 W

- Gesamter Klutgrad**

Änderungen der Konstruktion und technischen Daten bleiben im Sinne der ständigen Verbesserung vorbehalten



Lissabon 82

120 WATT · GRUNDIG · DUAL

HiFi-Studio

Fest eingebaute GRUNDIG-Receiver Deck-Kombination und DUAL-Laufwerk. Plattenspieler ausziehbar. Schallplattenfach ohne Bugel. Cassetten-Container ausziehbar, Ablagefächer für Zubehör

Technische Ausstattung:

GRUNDIG-Receiver R 1000 HiFi,

120 70 Watt, UKW MW/LW.

GRUNDIG-Cassetten-Deck

CF 5000-2 HiFi,

Dolby NR, Frequenzgang 30-16000 Hz,
Gleichlauf $\pm 0,15\%$ (DIN)

DUAL Plattenspieler ASP 130 HiFi,

Automatic Belt Drive

Edelholzgehause:

③ Eiche rustikal

⑤ Nußbaum antik



Maße:

Breite ca 101 cm

Hohe ca 74 cm

Tiefe ca. 44,5 cm

Empfohlene Lautsprecherboxen:

AUDION HiFi-Box 4682, Katalog-
seite 11





Brüssel 82

120 WATT · GRUNDIG · DUAL

HiFi-Truhe mit echten Handschnitzereien. Fest eingebaute GRUNDIG Receiver Deck-Kombination und DUAL-Laufwerk. Plattenspieler ausziehbar. Schallplattenfach mit Bugeln. Cassetten-Container ausziehbar. Ablagefächer für Zubehör.

Technische Ausstattung:

GRUNDIG Receiver R 1000 HiFi,
120/70 Watt, UKW MW/LW

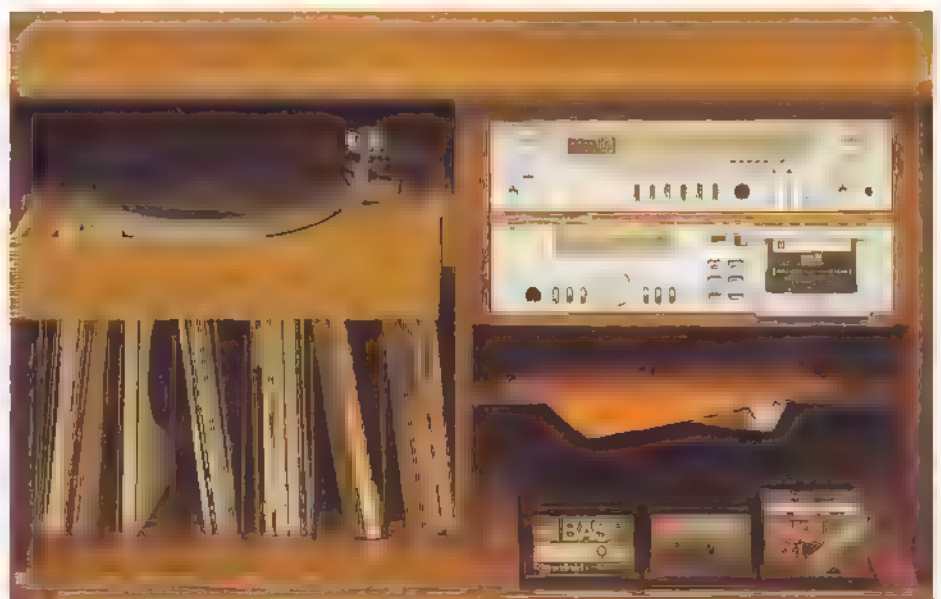
GRUNDIG-Cassetten-Deck
CF 5000-2 HiFi,

Dolby NR, Frequenzgang 30–16000 Hz,
Gleichlauf $\pm 0,15\%$ (DIN)

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi,
Automatic Belt Drive.

Edelholzgehause mit echten Handschnitzereien:

☉ Fichte rustikal



Maße:
Breite ca. 107 cm
Höhe ca. 68 cm
Tiefe ca. 46,5 cm

Empfohlene Lautsprecherboxen.
AUDION HiFi-Box 6682. Katalog-
seite 11.



Luzern 82

60 WATT · AUDION · DUAL

HiFi-Eckschrank, vorbereitet für den Anschluß eines Stereoton-Fernsehgerätes. Fest eingebaut: AUDION-Casserver, DUAL-Laufwerk und 2-Weg-Baßreflex-Boxen mit Ferrit-Abschirmung. Plattenspieler ausziehbar. Ausziehbarer Zwischenboden für Video-Recorder.

Technische Ausstattung

AUDION-Casserver STR-S 1050 HiFi, 60 30 Watt, UKW MW KW

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi, Automatic Belt Drive

Fest integrierte 2-Weg-Baßreflexboxen (Ferrit-Abschirmung) nach DIN 45 500

Edelholzgehause:

- ③ Eiche rustikal
- ⑤ Nußbaum antik



Maße

Breite ca. 115 cm
Hohe ca. 73 cm
Tiefe ca. 80-50 cm

Videofach

Breite ca. 62 cm
Hohe ca. 20 cm
Tiefe ca. 40 cm





Speyer 82

60 WATT · AUDION · DUAL

Konzertschrank.

Fest eingebaut: AUDION-Casseiver, DUAL-Laufwerk und 2-Weg-Baßreflex-Boxen mit Ferrit-Abschirmung, geeignet zum Anschluß eines Stereoton-Fernsehgerätes.

Plattenspieler ausziehbar.

Containerfach für Schallplatten, Cassetten und Zubehör.



Technische Ausstattung:

AUDION-Casseiver STR-S 1050 HiFi, 60/30 Watt, UKW/MW/KW.

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi, Automatic Belt Drive.

Fest integrierte 2-Weg-Baßreflexboxen (Ferrit-Abschirmung) nach DIN 45 500.

Edelholzgehause:

- ① Eiche rustikal
- ⑤ Nußbaum antik

Maße:

Breite ca. 120 cm

Hohe ca. 72 cm

Tiefe ca. 44 cm





Salzburg 82

60 WATT · AUDION · DUAL

Konzertschrank in Chippendale
Fest eingebaut: AUDION-Casseiver,
DUAL-Laufwerk und 2-Weg-Baß-
reflex-Boxen mit Ferrit-Abschirmung,
geeignet zum Anschluß eines Stereoton-
Fernsehgerätes. Plattenspieler ausziehbar.
Containerfach für Schallplatten, Casset-
ten und Zubehör.



Technische Ausstattung:

AUDION-Casseiver STR-S 1050 HiFi,
60/30 Watt, UKW MW KW

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi,
Automatic Belt Drive.

Fest integrierte 2-Weg-Baßreflexboxen
(Ferrit-Abschirmung) nach DIN 45 500

Edelholzgehause:

⑤ Nußbaum antik

Maße:

Breite ca. 122 cm

Höhe ca. 72 cm

Tiefe ca. 45,5 cm





Ulm 82

Kombinierter Fernsehersatz Video-
schrank Zwischenboden für Video-
Recorder ausziehbar
Klappe vor Containerbereich mit
großem Ablagebereich für Audio/Video
Zubehör.

Edelholzgehause

- ③ Eiche rustikal
- ⑤ Nußbaum antik

Maße außen

Breite ca. 84 cm
Höhe ca. 60 cm
Tiefe ca. 42 cm

Video Fach

Breite ca. 76 cm
Höhe ca. 22 cm
Tiefe ca. 38 cm





Passau 82

Leer-Turm für Audio.
Verstellbare Zwischenboden.
Ablagefächer für Schallplatten und
Zubehör

Edelholzgehause:

- ③ Eiche rustikal
- ⑤ Nußbaum antik

Maße außen:

Breite ca. 57 cm
Hohe ca. 97 cm
Tiefe ca. 45 cm

Einstellfächer:

Breite ca. 51 cm
Hohe ca. 14,6–17,6 cm
Tiefe ca. 40 cm



Plattenspieler-Bereich:

Breite ca. 51 cm
Hohe ca. 15 cm
Tiefe ca. 40 cm





Marburg 82

Leerkonsole für Audio.
Verstellbare Zwischenboden.
Ablagefächer für Schallplatten, Casset-
ten und Zubehör.

Edelholzgehause:

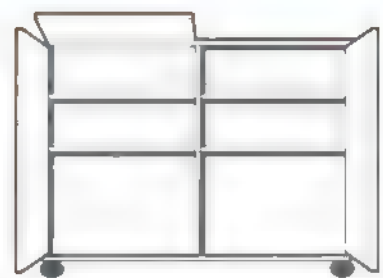
- ④ Eiche rustikal
- ⑤ Nußbaum antik

Maße außen:

Breite ca. 101 cm
Hohe ca. 76 cm
Tiefe ca. 47 cm

Einstellfächer:

Breite ca. 46 cm
Hohe ca. 14,6–17,6 cm
Tiefe ca. 40 cm



Plattenspieler-Bereich:

Breite ca. 46 cm
Hohe ca. 15 cm
Tiefe ca. 40 cm





Aachen 82

Fernseh- und Video-Einstellschrank.
Ausziehbarer Zwischenboden für Video-
Recorder. Ablagefach für Video-Cas-
setten.

Edelholzgehäuse:

- ① Eiche rustikal
- ② Nußbaum antik

Maße außen:

Breite ca. 91 cm
Höhe ca. 95 cm
Tiefe ca. 46 cm

Video-Fach:

Breite ca. 62 cm
Höhe ca. 22 cm
Tiefe ca. 40 cm

TV-Fach:

Breite ca. 84 cm
Höhe ca. 56 cm
Tiefe ca. 42 cm





Abb. oben: Werk I und Hauptverwaltung
Schloß Neuhaus,

Luftbildaufnahme:
Freigegeben unter Nr. 944/79, Regierungspräsident Münden



Teilansicht Holzbearbeitung



Teilansicht Montage



Prüfplatz Kundendienst-Zentrum



Teilansicht Ausstellungsraum





Foto oben: Teilansicht
des Fuhrparks.

Foto links und rechts:
ROSITA-Zentrallager mit
Verladestation.



Unser moderner Fuhrpark unterstützt
den Vertrieb und sorgt für eine
schnelle, sichere und zuverlässige
Belieferung des Rundfunkfachgroß-
und -einzelhandels.





Rosita Tonnöbel

Kompaktsysteme

Studioanlagen

Konzertschränke

Lautsprecherboxen

Audio- und Video-Leermöbel

ROSITA TONMÖBEL Theo Schmitz GmbH & Co KG

Postfach 6320 · D-4790 Paderborn-Schloß Neuhaus

Telefon (05254) *4011 · Telex 936820